

Dans une zone ponctuée de traces lumineuses au sol, le visiteur muni d'un casque audio est invité à explorer librement l'espace. Au cours de la trajectoire, des sources sonores ponctuelles s'activent lorsqu'on les traverse. La musique est écrite, c'est à dire structurée dans le temps, mais seule la déambulation du spectateur l'actualise, la révèle. Libre à chacun d'inventer son parcours : se laisser porter par la musique, se rapprocher des sources guidé par l'appel de la lumière, en expérimenter les limites spatiales ou temporelles...

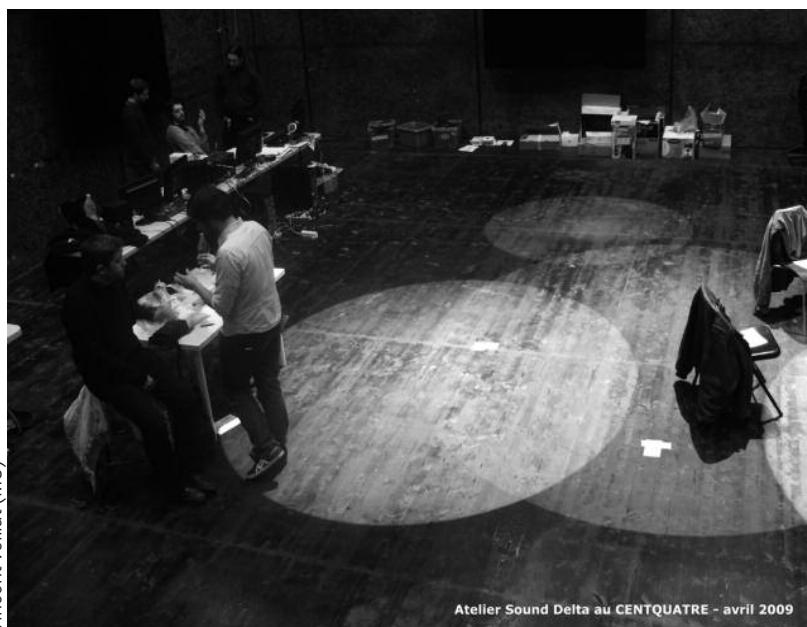
Dans la continuité de ses installations précédentes (*Infraespace*, *Waves...*), imaginées en collaboration avec l'architecte Laurent Karst et le chercheur polytechnicien Jean-Marc Chomaz et suite à la pièce sonore qu'il avait composée pour l'audiowalk *Sound Drop* (MU - Nuit Blanche 2005), le compositeur François Eudes Chanfrault interroge concrètement la relation du son à l'espace et au temps.

Le dispositif de réalité audio augmentée et spatialisée Sound Delta est développé par la société REMU (membre de Cap Digital), TELECOM ParisTech, le CNRS-LIMSI (Orsay), et l'Université Paris 13 (L2TI). Ce programme R&D est soutenu par l'Agence Nationale de la Recherche. Les applications artistiques sont développées par le Collectif MU.

L'installation a bénéficié d'une résidence de création au CENTQUATRE, établissement artistique de la Ville de Paris. Elle est produite avec le soutien du CNC – DICREAM et s'inscrit dans le cadre de Futur en Seine.

> *Sound Delta* sera proposé tout au long de la saison numérique, du 15 mai au 7 juin, en salle claire, de 14h à 19h.

<http://francois.eudes.free.fr/>
www.mu.asso.fr/
www.remu.fr/



Vincent Voillat (MU)

Collectif MU

François-Eudes Chanfrault

INSTALLATION

SOUND DELTA- untitled

co-production Futur en Seine